



Den rauen Passeier Gneis aus Südtirol verarbeiten die Steinmetze der Thüringer Manufaktur MCR zu einem sehr ungewöhnlichen Stück Küche - absichtlich nicht ganz glatt geschliffen. Der Hochschrank mit integriertem Backofen und Kühlschrank ist eines der drei frei stehenden Module von Designlinie „n’Stee Granat“. Die Ausführung wird individuell angepasst, ohne Geräte ab 18.000 Euro. www.mcr-stein.de

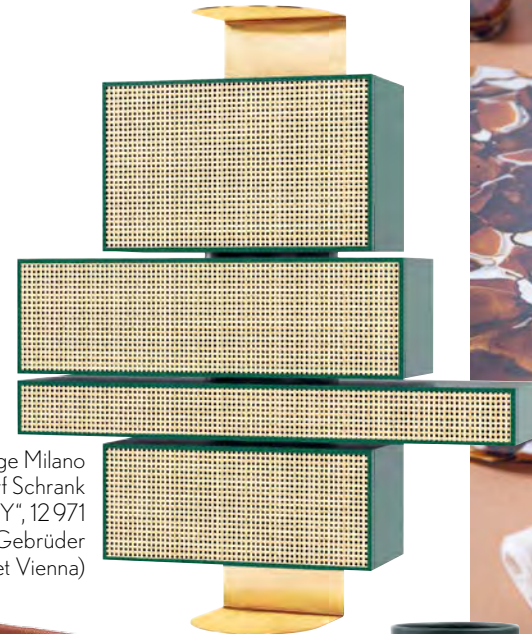


Besonders dickes Leder, filigranes Gestell: „Grace“, vier Farben, ab 1600 Euro (Freifrau)



Kupferpfanne „Inocuire“, 343 Euro (De Buyer)

Storage Milano entwarf Schrank „NYNY“, 12971 Euro (Gebrüder Thonet Vienna)



Wine Bottle Candle „Salted Caramel“, 39 Euro (Calma Candle Co.)



Glaslandschaften: Tafelservice-Kollektion „Ovo“, im Set wie abgebildet ab 72 Euro (Brokis)



Mit abnehmbarem Griff: „The #KNPot“, ø 32 cm, 160 Euro (KN Industrie)



Golden Leaves: Salatbesteck, 29 Euro (Arket)



Becher „Rubans“ aus mundgeblasenem Muranoglas, 140 Euro (Diptyque)



EINE ELEGANTE LÖSUNG AUS EICHE UND MARMOR

DIE KÜCHE Frei anpassbar, innovativ, dialogfördernd, in klaren Linien: Die Ansprüche, die das Designduo García Cumini an seinen Entwurf „Intarsio“ für Cesar stellte, waren nicht gerade bescheiden. Das Ergebnis zeugt von ruhigem Luxus, ganz ohne Protz. **DAS KONZEPT** Besonderes Augenmerk legt der Küchenhersteller im Veneto auf die Holzverarbeitung. Statt massiv heranzugehen - häufig als die luxuriösere Variante gepriesen -, wird eine Schicht hochwertiges Furnier auf ein Holzpartikelpaneel appliziert. Das Ergebnis wirkt massiv, ist aber leichter, laut Aussage der Designer sogar stabiler und geht ganz nebenbei weniger Bäumen an die Rinde. Der Name wiederum rührt von dem optischen Kniff her, die Holzmaserung beim Aufbringen unterschiedlich anzuordnen - intarsienähnlich. **DIE UMSETZUNG** Modell „Rovere Mediterraneo“, das in die hohen Räume eines entspannt-eindrucksvollen venezianischen Baus gesetzt wurde, treibt den Intarsien-Effekt mit Marmorboden und einer Platte aus Verde Guatemala Marble auf die Spitze. Kleines, aber essenzielles Detail: die Beschläge aus gebürstetem Aluminium in einem mattgoldenen Champagner-Ton. Preise auf Anfrage. www.cesar.it



Fliesen „Crimson Red Zellige“, aus Ton handgefertigt, 171 Euro/m² (Otto Tiles)



Zu Tisch!



1 Steintafel „Linha“, 330 cm lang, Preis auf Anfrage (Minotti).
2 Vintage: „Castore“ von Angelo Mangiarotti, 6000 Euro (Coroto).
3 Zwölfkantiger Marmortisch „Emotion“, 9215 Euro (Artemest).
4 Dinnertable „Ago“ mit Portoro-Marmor, 13.296 Euro (Giorgetti)



Starkes Statement in Kombination mit dem grafisch gemusterten Boden: Bei der Insel mit Breakfast-Bar wurde selbst das Spülbecken aus grünem Marmor gefertigt. Eine natürliche Wandfarbe zu Eichenholz und Gold bringt die nötige Ruhe

Fotos: Jan Voharek (1)

bezugsquellen ab Seite 120

Edelstahl-Snackschale „Cobra“, ø 27 cm, 129 Euro (Georg Jensen)